

GARANT OF A SITE IN SUBHASHNAGAR GROUNDS, BANGALORE

171. Sri KAGODU THIMMAPPA (Sagar).—

Will the Minister of State for Fisheries and Horticulture be pleased to state :—

(a) whether it is a fact that a site in Subhasnagar grounds in Bangalore has been granted to a private party to construct a drama theatre ;

(b) if so, his name and the period for which it has been granted ;

(c) whether similar request have been received from others for grant of sites in the said place ;

(d) whether it has come to their notice that it is proper to keep such grounds vacant with a view to maintain beauty of Bangalore ?

Sri K. T. RATHOD (Minister of State for Fisheries and Horticulture).—

(a) Yes.

(b) (i) Master Hirannayya, Proprietor, Hirannayya Mitra Mandali, Bangalore.

(ii) Thirty (30) years.

(c) Yes.

(d) It is a matter of opinion.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.—ನನ್ನ (ಎ) ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಹೌದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಮಾನ್ಯರ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಯಾವಾಗ ಅರ್ಜಿ ಕೊಟ್ಟರು ಮತ್ತು ಅದೇ ರೀತಿ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಯಾವಾಗ ತಾರೀಕಿನಂದು ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

† ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ರಾಥೋಡ್.—30-9-1973 ರಂದು ಮಾನ್ಯರ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಅರ್ಜಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಸರ್ಕಾರದವರು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ 22-11-1973 ರಂದು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿದೆ. ಉಳಿದ ಅರ್ಜಿಗಳು ಸಹ ಸರ್ಕಾರದ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಂತಹುಗಳೆಂದರೆ, ಒಂದು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ, ಅಂಡ್ ವೆಜಿಟೇಬಲ್ ಗ್ರೋಯರ್ಸ್ ಪ್ರೊಸೆಸಿಂಗ್ ಕೋಆಪರೇಟಿವ್ ಸೊಸೈಟಿಯವರದ್ದು. ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಟೇಟ್ ಫಿಲಂ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಅವರದು. ಇವರ ಅರ್ಜಿಗಳು ನಂತರ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ಸರ್ಕಾರದ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲವೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.—ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ದರದಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಲೇಸಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ ಅಥವಾ ಗ್ರಾಂಟಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ರಾಥೋಡ್.—ಇದನ್ನು ಲೇಸಾಗಿ 30 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅವರು ತಿಂಗಳಿಗೆ 300 ರೂಪಾಯಿಯಂತೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣನ್.—ನುಭಾಪ್ ನಗರದ ಆವರಣ ಏನಿದೆಯೋ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಪಾಪ್ ಸ್ಟೇಟ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಇತರೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವರಮಾನ ಬರಬೇಕೆಂದು ಕಾರ್ಪೊರೇಟರ್‌ಗಳೂ ಮತ್ತು ರೆಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರ್ಸ್ ಹೇಳಿದರೂ ಕೂಡ, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಮಾನ್ಯರ್ ಪ್ಲಾನ್ ಅಥವಾ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೂ, ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಲು ಕಾರಣವೇನು ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ರಾಘೋಡ್.—ನನ್ನಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಿಣತರಾದವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದು ಅದರ ನೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಅವೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣತರಾದವರು ಅಂದರೆ, ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ಮಾನ್ಯರ್ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರು, ಮತ್ತು ಅವರ ಮನೆತನದವರು, ಅವರು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನುರಿತವರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೇ ಈ ಜಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವುದೆಂದರೆ, ತಾವು ಹೇಳಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನುಭಾಪ್ ನಗರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಒಂದನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಒಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ತಯಾರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರದವರು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.—ನಗರದ ವಾಡ್ಡೆದಲ್ಲರತಕ್ಕ ಇಂತಹ ಪ್ರಮುಖ ಜಾಗವನ್ನು ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನ್ಯಾಯವೇ? ಅಂಥಾದ್ದು ಯಾವುದಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಖಾಸಗಿ ಸ್ವತ್ತು ಆಗಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೇ? ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇವರಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರೇರಣೆ ದೊಂದಿರತಕ್ಕ ಕಂಪೆನಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಇದ್ದರೆ, ಅವರು ಇವರ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿದರೆ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ತಯಾರು ಇದ್ದೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ರಾಘೋಡ್.—ನನ್ನಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುವವರು ಅಂದರೆ ಮಾನ್ಯರ್ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಮನೆತನದವರು ಒಂದು ಗರುತಿನ ಅವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಬಾಡಿಗೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಆಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಕರಾವಳಿದರು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬೇಡಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನ್ನೂ ಸಹ ಅವರು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

LIFT IRRIGATION SCHEMES IN SHIMOGA DISTRICT

179. Sri S. SHEERNALY CHANDRASEKHAR (Hosangar).—

Will the Minister of State for Minor Irrigation be pleased to state :—

(a) the number of Lift Irrigation Schemes approved and the number of them taken up for execution in Shimoga District ;

(b) whether the Government has received any proposal for Lift Irrigation Scheme on Kumudvati river near Rippon Pet in Hosangar taluk and near Kumsi in Shimoga taluk and also Devarahonnaly Lift Irrigation Schemes in Honnaly taluk ;

(c) the action Government has taken on the proposal referred to in clause (b) ;